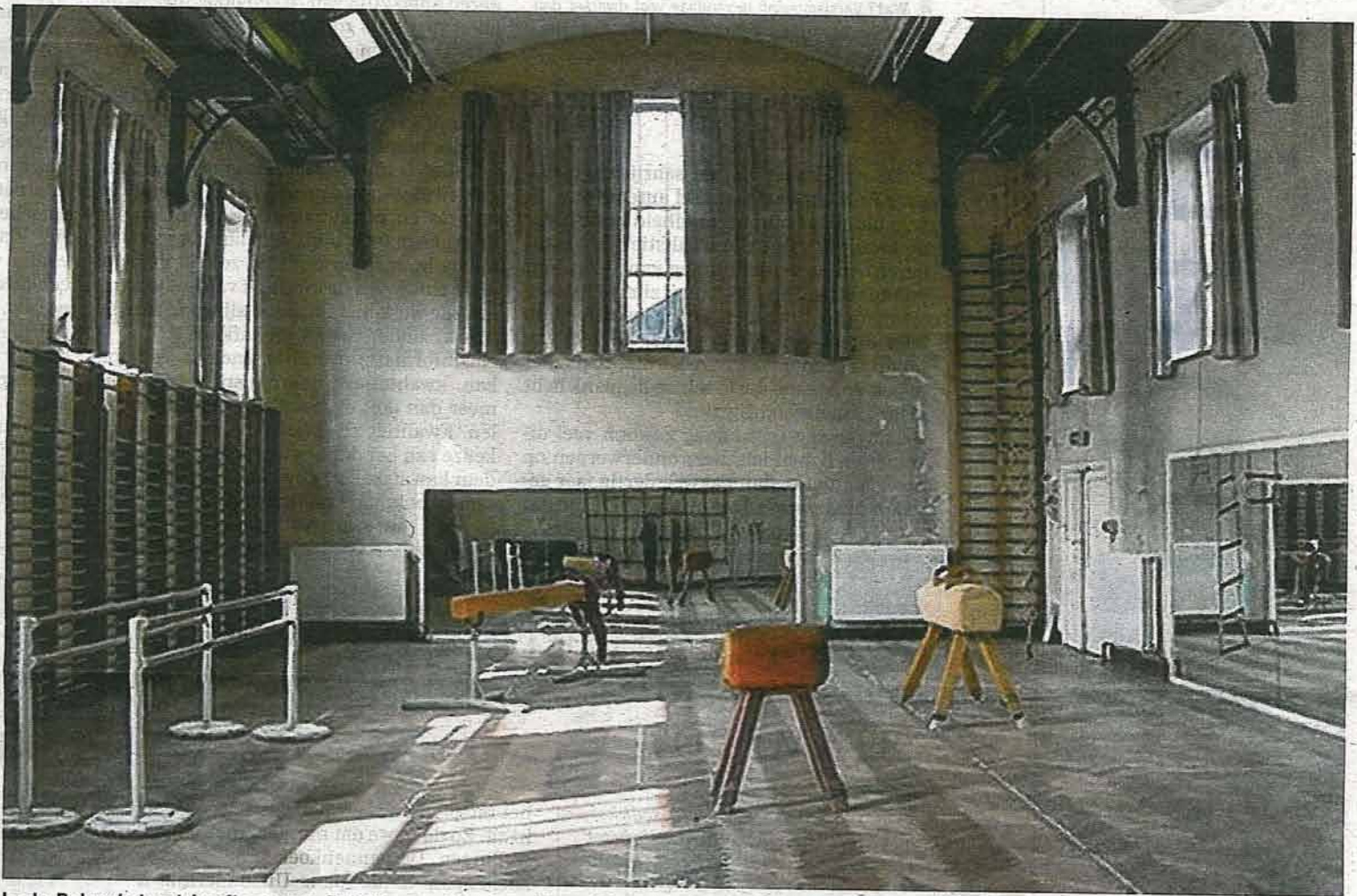


# Turnzaal Victor Horta wordt gerestaureerd



In de Bolwerkstraat heeft een van België's meest befaamde architecten, Victor Horta, een turnzaal gebouwd. © repro szd

**De turnzaal van het vroegere meisjesinternaat Les Peupliers in Vilvoorde wordt gerestaureerd. Ze werd ontworpen door Victor Horta.**

VAN ONZE MEDEWERKER  
**SANDER DE GEYTER**

**VILVOORDE** | In de Vilvoordse Bolwerkstraat heeft een van de meest befaamde architecten van dit land, Victor Horta, een turnzaal gebouwd. Het stadsbestuur wil de turnzaal van het meisjesinternaat Les Peupliers restaureren. Architect Vincent Deketelaere is daarvoor aangesteld.

'De turnzaal werd in 1906 gebouwd in opdracht van Emma Lefebure, directrice van het meisjesinternaat', zegt Vincent Deketelaere. 'De dochters van Horta zaten hier op internaat. We mogen veronderstellen dat de architect en de directrice goed bevriend waren.

We durven ervan uit te gaan dat Horta deze turnzaal als een vriendendienst beschouwde aangezien er geen documenten zijn overgebleven van het ontwerp, zelfs niet in het Hortamuseum.'

De stijl is niet eens echt representatief voor het werk van de toonaangevende architect.

'Eigenlijk gaat het om een uitzonderlijk project. Je kan alleen aan de integratie van de toestellen in het geheel zien dat deze zaal de Hortasignatuur draagt.'

Het is vooral de culturele waarde die de turnzaal zo speciaal maakt. 'Dat in 1906 al een turnzaal werd gebouwd, is uniek. Vilvoorde is een van de eerste plaatsen in België

waar de Zweedse gymnastiek werd geïntroduceerd. De broer van de directrice werkte in dienst van koning Leopold II. De kans is dus groot dat die de opdracht gaf om van de turnzaal in Vilvoorde een proefproject te maken. Op die manier verschenen de eerste gymnastiektoestellen zoals de springbok en de rekstok in Vilvoorde.

#### Beschermd monument

De stad speelt al langer met een idee om de zaal te restaureren. 'In 2000 kreeg ik opdracht van de stad om zowel de turnzaal als de badinstallaties achteraan het complex te restaureren', zegt Deketelaere. 'Aangezien de turnzaal sinds 1998 erkend is als beschermd monument, moet het perfect worden gerestaureerd in de oorspronkelijke stijl.'

Het wordt een uitdaging voor de architect. 'Er is bijzonder weinig informatie over het ontwerp van Horta. Het enige dat beschikbaar

is, is een foto uit 1906. Als je weet dat we vooral belang hechten aan de kleuren, begrijp je de moeilijkheid van de opdracht. Maar het onderzoekswerk maakt het allemaal interessanter. Trouwens, het is een eer om een ontwerp van Horta te mogen restaureren.'

Maar de restauratie van de turnzaal werd *on hold* gezet om budgettaire redenen.'

'Nu heeft het stadsbestuur laten weten het dossier opnieuw in te dienen bij Onroerend Erfgoed want vanaf volgend jaar verandert het premiesysteem. Als het dossier in september wordt ingediend, neemt de Vlaamse Gewest nog een groot deel van de kosten op zich.' De turnzaal wordt omgevormd tot balletzaal voor de Stedelijke Academie. Er kunnen ook muziekvoorstellingen plaatsvinden. 'Het zal nog minstens drie jaar duren vooraleer we aan de echte werkzaamheden kunnen beginnen', besluit Deketelaere.